

*Chrześcijaństwo w **pop**kulturze*



ogólnopolska konferencja naukowa
Wrocław, 10-12 **grudnia** 2015



program **k**onferencji

organ**i**zator

Stowarzyszenie badaczy popkultury
i edukacji popkulturowej

Trickster



CZWARTEK, 10.12.2015

17.30-19.30

Jacek Horezga (UWr), „Jawnogrzesznicza” i inne herezje albo science fiction jako „system wczesnego ostrzegania”. Polska fantastyka religijna w obliczu przełomu roku 1989

mgr Joanna Płoszaj (UWr), Uniżeni słudzy Boży i miecze aniołów. Obraz inkwizycji i inkwizytorów w twórczości Jacka Piekary

mgr Natalia Kościńska (UWr), „Ksiyndza z kazalnicy zrucic” – chrześcijaństwo oczami twórców folkowych

mgr Natalia Dmitruk (UWr), Jezus inspirujący. Nawiązania do postaci Chrystusa w komiksie i animacji japońskiej

mgr Michał Wolski (UWr), Wampir pod krzyżem. Krwiopijcy a symbolika chrześcijańska (w wybranych tekstach kultury)

PIĄTEK, 11.12.2015

9.00-10.30

mgr Adam Flamma (UWr), Jezusa rozklockowali, a aniołowie mieli karabiny – kilka słów o Biblii w wersji Lego

mgr Kamila Kowalczyk (UWr), „Trzymaj się swojej aureoli, chłopcze!” – o mechanizmach renarracyjnych w komiksie *Battle Pope*

Michał Jadczyk (UWr), Nie taki diabeł straszny jak go... rysują. Chrześcijańskie motywy w komiksowych i filmowych narracjach o Daredevilu

10.30-12.00

mgr Artur Jochlik (UŚ), Chrześcijaństwo w anime

mgr Katarzyna Żarnowska (UJ), Szaleństwo ponad dogmatami, czyli najdziwniejsze interpretacje chrześcijaństwa w japońskiej popkulturze

mgr Katarzyna Skulimowska, Wizerunek zakonnic w kinie japońskim

12.00-14.00

dr hab. Witold Glinkowski (UŁ), Popkultura jako „zwinięcie” transcendencji

dr Paweł Plichta (UJ), Kiedy por staje się królową... czyli popkulturowa reinterpretacja Księgi Estery

dr Jakub Gomułka, mgr Zofia Sajdek (UPJPII), Groteska coraz bardziej serio. Filozofia Boga i religii w beletrystyce Stanisława Lema

mgr Katarzyna Winiarska-Ścisłowicz (UJ), Od rytuału do plastikowej tarantuli. Tarantyzm i jego kulturowa recepcja w czasach współczesnych

14.00-15.00 PRZERWA OBIADOWA

15.00-16.30

mgr Kaja Łuczyńska (UJ), Celuloidowe kazania – fenomen amerykańskich *Christian films*

mgr Wojciech Bernatowicz (UW), „Kiss me Jesus”. Obraz chrześcijaństwa w musicalach lat 60. i 70.

mgr Diana Dąbrowska (UŁ), Profetyczna popkultura, uciekający Papież, czyli *Habemus Papam* Nanniego Morettiego

16.30-18.00

mgr Adrianna Fiłonowicz (UAM), Zdrajca, bohater tragiczny czy wampir? Obecność Judasza Iskarioty w kulturze popularnej na przykładach filmowych

Karol Pluta (UJ), „Czy Jezus zbawił również Indian?” O wpływie synkretyzmu kulturowego na postawy wobec religii bohaterów w twórczości Shermana Alexiego

mgr Katarzyna Koćma (UJ), Hippie science fiction w wersji chrześcijańskiej. Przypadek *W dół, do ziemi* Roberta Silverberga i *Obcego w obcym kraju* Roberta Heinleina

mgr Matylda Zatorska (UR), Różne oblicza świętości. Literackie portrety Jadwigi Śląskiej i błogosławionej Kingi w powieści historycznej po 1989 roku

18.30 Pokaz filmowy w American Corner (Biblioteka Dolnośląska, Rynek 58)

SOBOTA, 12.12.2015

9.00-10.30

Paweł Micnas (UAM), Popewangelizacyjna misja Szymona Hołowni

Lidia Synowiec, Społeczny wizerunek Jana Pawła II w kontekście współczesnych przemian religijności w Polsce

mgr Marta Kierska (UŚ), Dżinsy warte grzechu. O wykorzystywaniu motywów religijnych w shockvertisingu

10.30-12.00

dr Radosław Łazarz (EWST), Z kamerą przez Ameryki. Filmowe obrazy amerykańskiego chrześcijaństwa ewangelicznego

mgr Radosław Pisula (UO), Amerykański Jezus. O motywach biblijnych w *RoboCopie* Paula Verhoevena

Aleksandra Kozłowska (UJ), Fenomen Biblii dla dzieci

12.00-13.40

mgr Mateusz Żebrowski (UŁ), Wiara jak sen, czyli chrześcijańskie uniwersum w *Klejnocie snów*

mgr Julian Jeliński (UWr), Żartując z Syna Bożego. Wariacje postaci Jezusa w serialach *Family Guy* oraz *Black Jesus*

mgr Dawid Junke (UWr), Niebiańska interwencja na szklanym ekranie. Bóg, prorocтва i anioły w serialach *Joan of Arcadia*, *Eli Stone* i *Saving Grace*

mgr Katarzyna Cupała (UWr), Dewot idealny Ned Flanders. Kreskówkowa krytyka protestantyzmu w serialu *The Simpsons*

14.00-15.30 Rozmowa z ks. Andrzejem Dragułą (autorem książki *Copyright na Jezusa*) na temat związków popkultury z chrześcijaństwem (Empik - Renoma, Świdnicka 40)

16.00-17.30

mgr Katarzyna Figat (UŁ), „Śpiewajcie Bogu pięknie”...? Fenomen twórczości Piotra Rubika

mgr Celina Jeray (UWr), Anioł na tylnym siedzeniu: wizerunek kobiety w tekstach piosenek glam i sleaze metalowych w kontekście biblijnym, teologicznym i literackim

mgr Aleksandra Grąbkowska (UW), „Chrześcijańska trylogia muzyczna” Boba Dylana - dowód szczerej konwersji czy wyrachowany chwyt marketingowy?

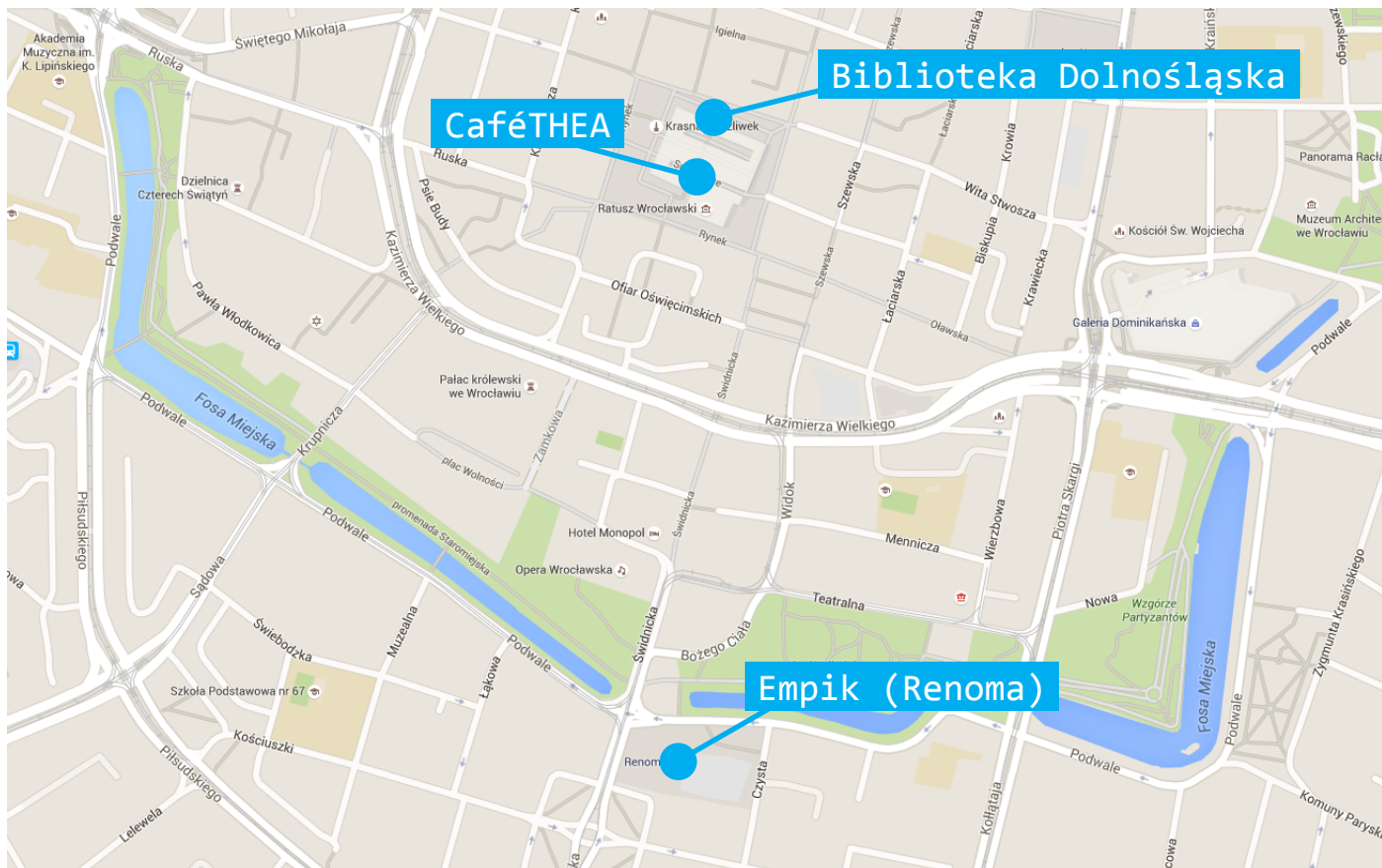


informacje dodatkowe



– miejsce konferencji

CaféTHEA, Przejście Żelaźnicze 4, Wrocław



– kontakt

Julian Jeliński
(julian.jelinski@tricksterzy.pl)

– przydatne adresy



Stowarzyszenie Badaczy Popkultury „Trickster”



Chrześcijaństwo w popkulturze – wydarzenie



Strona Stowarzyszenia „Trickster”